

## 12月 師走

校長：河本 洋子

今年も残りわずかとなってきました。2019年の学校生活を振り返り、有意義な一年の有終の美を飾りましょう。特に6年生は進路に向けて、この厳しい冬を乗り越えてください。厳しい冬の後にはこそ、暖かい春はくるのです。また冬の夜は寒いのが難点ですが、空はとても澄んでいて、星空の一番美しい季節ですから、家での勉強の合間に、たまには冬の夜空の星を見上げるものいいですね。「何も咲かない寒い日は、下へ下へ根を伸ばせ。やがて大きな花が咲く」



### 「公開研究会2019」を終えて

公開研究会を積み重ねることで、本校では質の高い教育の展開に向け、教員の教育実践・教育研究力の向上を目指しております。

「豊かな学び」をめざして  
～子どもたちが主体として学ぶために～

を研究テーマに、11月23日(土)に今年も「公開研究会2019」を行いました。私たち教師が大切にしたいことは、「子どもたちが教科の本質にふれ、体験や経験を通して、学びを深めること」に変わりはありません。だからこそ、これまでの「教える・教えられる」というスタイルから、子ども自らが学ぶ姿勢をつくっていくことが大切であると考えます。

2020年度の教育の大改革とは、1つ目は「小学校3年生から外国語に慣れ親しみながら、5・6年生で英語をしっかりと学んでいこう」。2つ目は、そもそも「**学び方を変えていこう**」というものです。昭和・平成生まれの人が受けてきた授業は、先生が教科書を持って黒板で一生懸命知識を教え、黒板を写す授業で、「覚えたものをテストで測る」というものでした。つまり今までは、大まかに先生が児童に教え、児童は教えられたことを覚え、どれほど覚えたかをテストされるというように、いわば、一方向の教え方が主流だったと言えます。

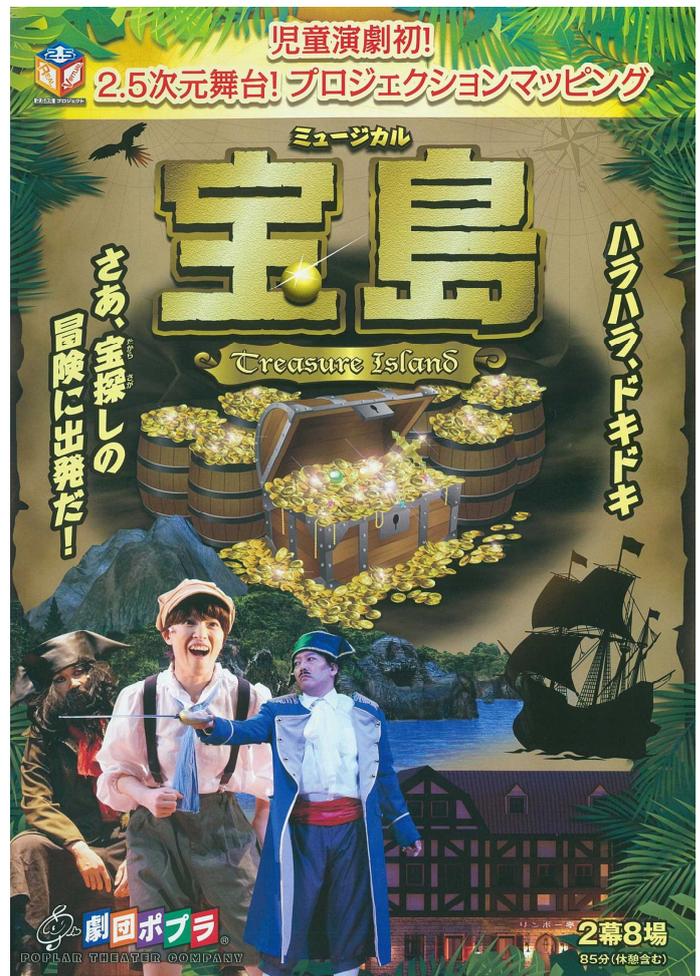
しかし2020年度の教育の大改革では、今までの一方向の教え方に対し、「**児童が自分で知らないことに気づき、知ることを重視するようになる**」と言います。

そもそも「学び」とは、「気づく」ことで、「わかった」と気づいたものを「では、やってみよう」と、いかに活用して、**問題を解決しながら実際の生活に生かしていけるか**にあります。教師の仕事は、いかに気づかせるか、気づかせることができるか、ということにも焦点が当てられました。知識を与えることも大事ですが、そのあと、いかに活用させるかで、それが「主体的・対話的で深い学び」と言われているものと捉えています。対話をしながら考えを深めていく経験、みんなで協力して、どうやったら問題解決ができるのかについて、実際の授業でも展開しました。

今回、全体講演を快く引き受けてくださった鈴木大裕氏(教育研究社・土佐町議会議員)をはじめ、本校の教育研究活動にご尽力いただいた共同研究者として、山中吾郎先生(大東文化大学准教授)、渡辺恵津子先生(大東文化大学特任准教授)、中村将裕先生(公立小学校教諭)、岡澤永一先生(暁星小学校教諭)はじめ、これまでご尽力くださいました諸先生方にも重ねて感謝申し上げます。

### ◎鑑賞教室(P.T.A教育文化事業) 12/19(木)

- ・年に2回のP.T.Aのご支援による教育文化事業です。今回は、劇団ポプラによる「宝島」を上演いたします。当日は、低学年(1～3年)、高学年(4～6年)の2回で同じ内容の公演となります。



- ・今回の鑑賞教室は、R・L・スティーブンスンの名作「宝島」です。歌とダンスのミュージカル仕立てに加えて、プロジェクションマッピングも取り入れた舞台となるそうです。児童演劇初の試みだそうですので、楽しみにしていってください。

低学年(1～3年) 10:30～11:55

高学年(4～6年) 13:00～14:25

## 12月の予定

お も な 行 事			
1(日)			
2(月)	6年4校時授業 5年5校時授業		
3(火)	6年まとめのテスト2(1日目)		
4(水)	6年まとめのテスト2(2日目)		
5(木)			
6(金)	児童会委員会活動⑥		
7(土)	ブリティッシュヒルズ参加者プレセミナー →5・6年参加児童対象 11:20~12:00予定 2年読み聞かせの会 メディアリテラシー保護者向学習会 9:30~11:10 小ホール		
8(日)			
9(月)			
10(火)			
11(水)			
12(木)			
13(金)	クラブ⑥		
14(土)	休校		
15(日)			
16(月)	全校集会8:45~9:35(英語レシテーション発表会)		
17(火)	時間割授業最終日 4~6年メディアリテラシー学習		
18(水)	ウィンターフェスティバル(児童会行事)		
19(木)	鑑賞教室(P T A教育文化事業) 大掃除		
20(金)	終業式 のびる芽わたし		
21(土)	個人面談一日目 ブリティッシュヒルズ・セミナー(1日目)		
22(日)	ブリティッシュヒルズ・セミナー(2日目)		
23(月)	個人面談二日目 ブリティッシュヒルズ・セミナー(3日目)		
24(火)			
25(水)			
26(木)	アフタースクール年内最終日		
27(金)			
28(土)			
29(日)			
30(月)			
31(火)			

### 冬休みのアフタースクールについて

アフタースクールは年内は12月26日(木)まで開校しております。年始については1月6日(月)からの開校です。

**冬休み中のアフタースクール開校日** 12月23日(月)・24日(火)・25日(水)・26日(木)  
1月6日(月)・7日(火)

### 音楽会プログラム訂正のお詫び

2019年度音楽会プログラムの中で、プログラムNo.17：全校合唱の中の『いのちの歌』の作詞者に誤りがありましたので、次のように訂正いたします。

誤) 『いのちの歌』 新川和江 作詞、村松崇継 作曲、三宅悠太 編曲

正) 『いのちの歌』 Miyabi(竹内まりや) 作詞、村松崇継 作曲、三宅悠太 編曲