

新着図書 1月～2月

| 請求記号  | タイトル(巻次/版)             | 著者           | 出版者           |
|-------|------------------------|--------------|---------------|
| 002 コ | 学びの技                   | 後藤芳文         | 玉川大学出版部       |
| 002 ト | 何のために「学ぶ」のか            | 外山滋比古        | 筑摩書房          |
| 021 フ | 18歳の著作権入門              | 福井健策         | 筑摩書房          |
| 141 ホ | マンガでわかる色のおもしろ心理学/2     | ポーポー・ポロダクション | ソフトバンククリエイティブ |
| 159 コ | まんがでわかる7つの習慣/[1]       | 小山鹿梨子        | 宝島社           |
| 159 ナ | 中学時代にしておく50のこと         | 中谷彰宏         | PHP研究所        |
| 175 ナ | 出雲大社                   | 中野晴生         | JTBパブリッシング    |
| 190 ヤ | キリスト教入門                | 山我哲雄         | 岩波書店          |
| 209 イ | 絶対に解けない受験世界史           | 稲田義智         | 社会評論社         |
| 209 サ | オン・ザ・マップ               | サイモン・ガーフィールド | 太田出版          |
| 209 シ | 図説世界史を変えた50の鉱物         | エリック・シャリーン   | 原書房           |
| 209 マ | 世界の歴史                  | 増田ユリヤ        | ポプラ社          |
| 210 イ | 日本軍と日本兵                | 一ノ瀬俊也        | 講談社           |
| 210 ク | ここまでわかった!縄文人の植物利用      | 工藤雄一郎        | 新泉社           |
| 210 ク | 慰安婦問題                  | 熊谷奈緒子        | 筑摩書房          |
| 233 ム | 図説英国貴族の令嬢              | 村上リコ         | 河出書房新社        |
| 238 ク | 図説ロシアの歴史/増補新装版         | 栗生沢猛夫        | 河出書房新社        |
| 262 キ | 図説ブラジルの歴史              | 金七紀男         | 河出書房新社        |
| 289 イ | 五日市憲法草案をつくった男・千葉卓三郎    | 伊藤始          | くもん出版         |
| 289   | 土方歳三/増補新版              |              | 河出書房新社        |
| 291 エ | 地名は災害を警告する             | 遠藤宏之         | 技術評論社         |
| 291 ヨ | 沖縄を知る本                 | 吉岡攻          | WAVE出版        |
| 302 ク | シリア・レバノンを知るための64章      | 黒木英充         | 明石書店          |
| 311 ホ | リヴァイアサン/1              | ホップズ         | 光文社           |
| 318 ヤ | 縮小都市の挑戦                | 矢作弘          | 岩波書店          |
| 319 イ | 池上彰が読む「イスラム」世界         | 池上彰          | KADOKAWA      |
| 323 イ | 10代の憲法な毎日              | 伊藤真          | 岩波書店          |
| 331 ク | 社長島耕作の地球経済学/日本再生・エネルギー | 草野, 真一       | 講談社           |
| 331 ス | 高校生からわかるマクロ・ミクロ経済学     | 菅原晃          | 河出書房新社        |
| 332 ス | グローバル経済史入門             | 杉山伸也         | 岩波書店          |
| 335 キ | 日本100大企業の系譜/[1]        | 菊地浩之         | KADOKAWA      |
| 335 ハ | コーポレート・ガバナンス           | 花崎正晴         | 岩波書店          |
| 339 ツ | 沈みゆく大国アメリカ             | 堤未果          | 集英社           |
| 342 シ | タックス・イーター              | 志賀桜          | 岩波書店          |
| 366 カ | 真夜中のディズニーで考えた働く幸せ      | 鎌田洋          | 河出書房新社        |
| 366 ヤ | 「働くこと」を問い直す            | 山崎憲          | 岩波書店          |
| 367 サ | 男子の貞操                  | 坂爪真吾         | 筑摩書房          |
| 367 ハ | ハタチまでに知っておきたい性のこと      | 橋本紀子         | 大月書店          |
| 369 イ | 〈できること〉の見つけ方           | 石田由香理        | 岩波書店          |
| 369 シ | 復興〈災害〉                 | 塩崎賢明         | 岩波書店          |
| 371 ワ | スギナの島留学日記              | 渡辺杉菜         | 岩波書店          |
| 375 ア | あなた自身の社会               | アーネ・リンドクウィスト | 新評論           |
| 375 セ | 原爆と原発事故について学ぶ記入式教材集    | 関根一昭         | 平和文化          |
| 375 タ | こうすれば考える力がつく!中学校思考ツール  | 田村学          | 小学館           |
| 377 セ | 大学新入生ハンドブック            | 世界思想社編集部     | 世界思想社         |
| 402 カ | 「研究室」に行ってみた。           | 川端裕人         | 筑摩書房          |
| 410 カ | 直感を裏切る数学               | 神永正博         | 講談社           |
| 410 ナ | 東大の数学入試問題を楽しむ          | 長岡亮介         | 日本評論社         |
| 410 ル | 数学は歴史をどう変えてきたか         | アン・ルーニー      | 東京書籍          |
| 413 カ | 逆問題の考え方                | 上村豊          | 講談社           |

|     |   |                       |            |              |
|-----|---|-----------------------|------------|--------------|
| 417 | オ | ようこそ「多変量解析」クラブへ       | 小野田博一      | 講談社          |
| 420 | コ | ノーベル賞でたどる物理の歴史        | 小山慶太       | 丸善出版         |
| 426 | ス | エントロピーをめぐる冒険          | 鈴木炎        | 講談社          |
| 430 | ユ | 空気は踊る                 | 結城千代子      | 太郎次郎社エディタス   |
| 430 | ユ | 粒でできた世界               | 結城千代子      | 太郎次郎社エディタス   |
| 474 | ホ | ときめくきのこ図鑑             | 堀博美        | 山と溪谷社        |
| 490 | ル | 医学は歴史をどう変えてきたか        | アン・ルーニー    | 東京書籍         |
| 491 | ア | 新しい免疫入門               | 審良静男       | 講談社          |
| 493 | イ | 社会脳からみた認知症            | 伊古田俊夫      | 講談社          |
| 498 | ホ | 「チーム医療」とは何か           | 細田満和子      | 日本看護協会出版会    |
| 518 | ニ | 東京大改造マップ2020          | 日経アーキテクチュア | 日経BP社        |
| 537 | ア | よくわかる最新バイクの基本と仕組み／第2版 | 青木タカオ      | 秀和システム       |
| 539 | ソ | 原発と大津波 警告を葬った人々       | 添田孝史       | 岩波書店         |
| 543 | ハ | 福島第一原発収束作業日記          | ハッピー       | 河出書房新社       |
| 548 | カ | Raspberry Piで学ぶ電子工作   | 金丸隆志       | 講談社          |
| 611 | オ | 農山村は消滅しない             | 小田切徳美      | 岩波書店         |
| 626 | キ | 「育つ土」を作る家庭菜園の科学       | 木嶋利男       | 講談社          |
| 627 | オ | コスモスの謎                | 奥隆善        | 誠文堂新光社       |
| 645 | サ | イヌとネコの体の不思議           | 斉藤勝司       | 誠文堂新光社       |
| 648 | ヒ | 人とミルクの1万年             | 平田昌弘       | 岩波書店         |
| 686 | ミ | ななつ星九州画集              | 水戸岡鋭治      | 河出書房新社       |
| 689 | ト | ディズニーリゾート150の秘密       | TDR研究会議    | 新潮社          |
| 699 | マ | NHK／新版                | 松田浩        | 岩波書店         |
| 704 | ア | 芸術論20講                | アラン        | 光文社          |
| 726 | オ | ペコロスの母に会いに行く          | 岡野雄一       | 西日本新聞社       |
| 726 | オ | ダーリンは外国人／〔1〕          | 小栗左多里      | メディアファクトリー   |
| 726 | フ | 「進撃の巨人」と解剖学           | 布施英利       | 講談社          |
| 760 | オ | 学校で教えてくれない音楽          | 大友良英       | 岩波書店         |
| 767 | シ | 国歌斉唱                  | 新保信長       | 河出書房新社       |
| 783 | ヤ | 通訳日記                  | 矢野大輔       | 文芸春秋         |
| 816 | オ | 大学生のためのレポート・論文術／新版    | 小笠原喜康      | 講談社          |
| 816 | ヒ | 型で習得！中高生からの文章術        | 樋口裕一       | 筑摩書房         |
| 829 | ソ | 7日間ハンゲル個人レッスン         | ソジェヒョン     | 東京堂出版        |
| 908 | カ | もう一度読みたい教科書の泣ける名作     | 学研教育出版     | 学研教育出版       |
| 911 | ア | ちはやと覚える百人一首           | あんの秀子      | 講談社          |
| 911 | ク | 和歌文学大系／44             | 久保田淳       | 明治書院         |
| 913 | ア | 星やどりの声                | 朝井リョウ      | KADOKAWA     |
| 913 | ア | キャロリング                | 有川浩        | 幻冬舎          |
| 913 | ア | 書店ガール／3               | 碧野圭        | PHP研究所       |
| 913 | エ | 給食のおにいさん／進級           | 遠藤彩見       | 幻冬舎          |
| 913 | オ | 猫弁                    | 大山淳子       | 講談社          |
| 913 | オ | 幻の翼／改訂新版              | 逢坂剛        | 集英社          |
| 913 | カ | ソードアート・オンライン／5        | 川原礫        | アスキー・メディアワーク |
| 913 | カ | ソードアート・オンライン／6        | 川原礫        | アスキー・メディアワーク |
| 913 | コ | 相棒／season1            | 輿水泰弘       | 朝日新聞社        |
| 913 | コ | 相棒／season2上           | 輿水泰弘       | 朝日新聞社        |
| 913 | コ | 相棒／season2下           | 輿水泰弘       | 朝日新聞出版       |
| 913 | サ | 魔法科高校の劣等生／1           | 佐島勤        | アスキー・メディアワーク |
| 913 | サ | 魔法科高校の劣等生／2           | 佐島勤        | アスキー・メディアワーク |
| 913 | シ | お茶が運ばれてくるまでに          | 時雨沢恵一      | アスキー・メディアワーク |
| 913 | シ | 夜が運ばれてくるまでに           | 時雨沢恵一      | アスキー・メディアワーク |
| 913 | シ | HEARTBLUE             | 小路幸也       | 東京創元社        |
| 913 | ソ | ぼくらの七日間戦争             | 宗田理        | ポプラ社         |
| 913 | ソ | ぼくらの天使ゲーム             | 宗田理        | ポプラ社         |

|     |     |                          |             |           |
|-----|-----|--------------------------|-------------|-----------|
| 913 | ソ   | ぼくらの大冒険                  | 宗田理         | ポプラ社      |
| 913 | タ   | 生き屏風                     | 田辺青蛙        | 角川書店      |
| 913 | タ   | 魂追い                      | 田辺青蛙        | 角川書店      |
| 913 | ツ   | 家族シアター                   | 辻村深月        | 講談社       |
| 913 | テ   | てのひら怪談／癸巳                | 加門七海        | KADOKAWA  |
| 913 | ニ   | 零崎人識の人間関係                | 西尾維新        | 講談社       |
| 913 | ニ   | 零崎人識の人間関係                | 西尾維新        | 講談社       |
| 913 | ハ   | 怪盗クイーンと魔界の陰陽師            | はやみねかおる     | 講談社       |
| 913 | ハ   | すえずえ                     | 畠中恵         | 新潮社       |
| 913 | ハ   | 春風伝                      | 葉室麟         | 新潮社       |
| 913 | ハ   | 都会(まち)のトム&ソーヤゲーム・ブック     | はやみねかおる     | 講談社       |
| 913 | ハ   | えどさがし                    | 畠中恵         | 新潮社       |
| 913 | ヒ   | なんて素敵にジャパネスク             | 氷室冴子        | 集英社       |
| 913 | ヒ   | マスカレード・イブ                | 東野圭吾        | 集英社       |
| 913 | フ   | クリスマスは知っている              | 藤本ひとみ       | 講談社       |
| 913 | フ   | シンデレラの城は知っている            | 藤本ひとみ       | 講談社       |
| 913 | フ   | シンデレラ特急は知っている            | 藤本ひとみ       | 講談社       |
| 913 | フ   | 緑の桜は知っている                | 藤本ひとみ       | 講談社       |
| 913 | ミ   | 白ゆき姫殺人事件                 | 湊かなえ        | 集英社       |
| 913 | モ   | 望郷／改版                    | 森瑤子         | KADOKAWA  |
| 913 | モ   | 虹の岬の喫茶店                  | 森沢明夫        | 幻冬舎       |
| 913 | ユ   | 3時のアッコちゃん                | 柚木麻子        | 双葉社       |
| 913 | ハ   | 怪盗クイーンと悪魔の錬金術師           | はやみねかおる     | 講談社       |
| 916 | ア   | わたし“前例”をつくります            | 青野浩美        | クリエイツかもがわ |
| 916 | イ   | 憲法が教えてくれたこと              | 伊藤真         | 幻冬舎ルネッサンス |
| 916 | カ   | ゼロ!                      | 片野ゆか        | 集英社       |
| 916 | キ   | あなたの声がききたい               | 岸川悦子        | 佼成出版社     |
| 916 | サ   | 手足のないチアリーダー              | 佐野有美        | 主婦と生活社    |
| 916 | ス   | カラフルなぼくら 6人のティーンが語る、LGBT | スーザン・クークリン  | ポプラ社      |
| 916 | ヤ   | 障害役者                     | 柳浩太郎        | ワニブックス    |
| 918 | イ   | 日本文学全集／01                | 池沢夏樹        | 河出書房新社    |
| 921 | カ   | 漢詩のレッスン                  | 川合康三        | 岩波書店      |
| 928 | オ   | 新釈漢文大系／106               | 岡村繁         | 明治書院      |
| 933 | フ   | 極秘偵察                     | ドルトン・フュアリー  | 早川書房      |
| 933 | ラ   | T・S・スピヴェット君傑作集           | ライフ・ラーセン    | 早川書房      |
| 933 | ロ   | グレース・オブ・モナコ              | ジェフリー・ロビンソン | KADOKAWA  |
| 949 | ヤ   | ムーミンキャラクター図鑑             | シルケ・ハッポネン   | 講談社       |
| 949 | リ   | 山賊のむすめローニャ               | アストリッド・リンドグ | 岩波書店      |
| 953 | フ   | 感情教育／下                   | フローベール      | 光文社       |
| イ7  | 916 | 外国人労働者受け入れを問う            | 宮島喬         | 岩波書店      |
| イ7  | 917 | ルポチェルノブイリ28年目の子どもたち      | 白石草         | 岩波書店      |
| イ7  | 918 | 憲法九条は私たちの安全保障です。         | 梅原猛         | 岩波書店      |