

本のむし

揭示版

2019年6月17日発行

編集 図書委員会 広報班



みなさんこんにちは！図書委員会広報班です。
新学年になってすぐにGW、体育祭、中間テスト…と
慌ただしい日々が続き、お疲れではないですか？
たまには図書室で本を眺めて、一息つくのも良いですよ♪

今回の「本のむし」でも色々なおすすめ本が紹介されて
います。ぜひ参考にしてみてくださいね！！

★M1対象「オモシロ動画でわかる 図書室の使い方」講座を実施★

図書室の使いかたを知ってもらうため、企画班が
動画を作成しました。ユーモアたっぷりの内容に、
M1のみなさんも大ウケ！おかげで、例年よりも
多くの方が利用してくれています♪



★「ガチャガチャ」はじめました★

図書ポイントカードの景品として、企画班手作りの
ガチャガチャが登場！はたして中身は…！？
ポイントを20pt貯めて挑戦してくださいね♪



委員のおすすめDVD

『ゴジラ』

監督 本多猪四郎(1954 日本)

ゴジラシリーズの原点である白黒
映画。当時行われていた原水
爆実験など、社会問題を強調し
ているためか、すごく考えさせら
れる映画になっています！



委員のおすすめCD

ゆず『Home』

1997年のデビューから2000
年までの曲を集めたベストアル
バム。今でもよくLIVEで歌われ
ていますが、二人の若いころの
声が聴けるのはお得です！

何を読むかお悩み
中のあなたに！

図書委員がすすめる

本の処方せん+

本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『^{スガシヤリテ}ケーキ王子の名推理』

作ったひと (本の作者)
七月 隆文

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
ケーキがとても好きな女子高生
未羽が失恋のかなしみをいやす
ためケーキ屋に付き、そこで会った
学校一のイケメンと金血男子、
一緒に他人の恋、トラブルも菓子の知
識で解決していくお話。
スイツが好きな人

読みやすさ

勉強になる度

おもしろさ

胸キュン

わくわく
ドキドキ度

おいそう
か

服用する時間 (当てはまるものに○)
1. すぐ読める 2. どこからでも読める
③ ちょうど良い長さ 4. 時間がかかる



913/ナ
(文庫)



913/ア

本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『世にも奇妙な君物語』

作ったひと (本の作者)
朝井 リョウ

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
複雑な伏線、先の読めない展開、
想像を超えた結末と続く恐怖。
一ファーフの巻の最後に意外な真相
があり最後の最後に、もうひと味あり、
心の準備をけ方がいけ...

読みやすさ

勉強になる度

おもしろさ

どとき

恐怖感

月がキュン度

服用する時間 (当てはまるものに○)
1. すぐ読める 2. どこからでも読める
③ ちょうど良い長さ 4. 時間がかかる

+ 湘南図書館 薬剤局 +

本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『どう使うねん』

作ったひと (本の作者)
鯉 和弘 (銀シャリ)

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
思っていたと違ふ、なめめの結末が
次のページにあり、早くめくたいなりする。
サクサク進んですぐ読み終わり、おめめの
本として紹介しているのかわからないほど
読書している感がないところがおすすめ。

読みやすさ

勉強になる度

おもしろさ

おめめい

和み度

納得度

服用する時間 (当てはまるものに○)
① すぐ読める ② どこからでも読める
3. ちょうど良い長さ 4. 時間がかかる

+ 湘南図書館 薬剤局 +



049

先生の オススメ本

『SDGsアクションブック』

SDGsについて簡単に一通りのことが学べます。昔は資料が少なく、大人でも理解するのが難しい課題でした…みなさんは恵まれていると思う！神奈川県版なので、湘南学園のことも紹介されていますよ！

『対話型ファシリテーションの手ほどき』

大学で開発学を専攻していた際に、手に取った本です。ファシリテーションとは、集団で活動する際に、それが上手く運ぶように導くことを指します。この本では、「なぜ？と聞いてはいけない」「深く入り込まない」など、対話の際のコツを具体的に解説しています。

(似顔絵 図書委員)

『エチカ -倫理学』 スピノザ

有名な哲学書なのですが…あまりに難しく、実は私も学生時代、途中で読むのをやめてしまいました(笑)一番印象に残っているのは「人が“死にたい”と思った時、それは自分の責任によるものではなく、外部からのエネルギーにのせいである」という部分です。心理学を専攻していた際に、周囲に自殺する人が少なからずいて、それに疑問を持っていたので興味深かったです。

英語科

小倉先生

先生の オススメ本

『新解さんの謎』 赤瀬川源平

三省堂書店から出ている「新明解国語辞典」は、国語辞典の中でも異色の存在として有名です。例えば【愛】や【恋】の定義(意味)が、ドン引きするほど重かったり…(笑)また、新しい版が出るごとにその内容も変わるので、書く人の個性が滲み出てくるところが面白いんです。僕は辞書というより、もはや読み物のように楽しんでいますね。この本はそんな「新明解国語辞典」の不思議な世界を紹介しています。



『升田幸三物語』 東 公平

彼は戦後、日本を統治したGHQから将棋を守った男として知られる、将棋界のレジェンドです。GHQが「将棋は捕まえた兵を利用する。これは国際法違反で、野蛮だ」としたのに対し、彼は「チェスは捕まえた兵を殺したり、いざとなったらキングを守るためにクイーンを身代わりにしている。そちらの方が野蛮である。将棋は捕虜を適材適所に配置し、それぞれの役割を果たせるようにさせていて、民主主義的である」と返しました。このような逸話もあれば、彼の生き方の破天荒ぶりもまた、たいへん面白いです。将棋に興味が無い人にもぜひ読んでほしい1冊ですね。

国語科

稲澤先生

高校3年生
Mさん
年間読書賞初代
チャンピオン

図書委員
T氏
インタビュー担当
ほぼ毎日3冊読書



突撃! となりの読書家さん!!

第1回

「若者の読書離れ」が進む令和ニッポン...
しかし湘南学園にはまだ、年間100冊
以上の本を読む強者たちがいる!!
これは、そんな希少なイキモノたちの
生態に迫る、初のインタビューである。

~いつ本を読んでいる?~

T「10分休みや、自転車で信号待ち
してる時とか...あらゆる隙間時間!」
M「私は登下校の電車の中かなあ」

~本は借りる派?買う派? 本好きあるある!~

T「物語は何度も読み返したくなるから買う
けど、それ以外の一般書などは借ります」
M「家がマンションでスペースが無いから、
借りるだけ。本はほとんど持ってない。
高校を卒業したら、どこで借りよう...」
T「ですよ!僕もそれは悩んでいます。あと
読書に集中しちゃって、気が付くととん
でもない時間になってることありません?」
M「ある!“本好きあるある”だね~(笑)」

~お互いにイチ押しの本を!~

T「**篠田かつら先生**の本にハマってる!
さわやかで切ない、でもちょっと
大人な感じの恋愛小説で、面白い」
M「私は**綾辻行人さん**の『~館の殺人』
シリーズかな。ミステリーだけど、
キャラが立ってるから推理が苦手
でも楽しめるよ」

~今回の対談、どうだった?~

T「最近あまり本を読む人がいないから、
こういう機会があって楽しかった!」
M「みんなゲームとかばかりだもんね。
だからこそ、こういう本トークできる
人と話す時間が貴重だと感じた!!」

~本を読むと賢くなる?~

M「そんなことはないと思うよ」
T「国語の文章を読むのは早くなるけど、例えば
主人公の心情を的確に答えられるようになる
わけじゃないと思う」
M「そうだねえ。あと、流行りの『ライトノベル』
は展開や心情をありのままに書いているけど
『文学的』って言われるような小説は、暗喩
や伏線で読者に推測させる面が強いよね!」

~子どもの頃の読書事情は?~

M「小学校の頃も、一日一冊は本を
読んでたなあ(しみじみ)」
T「自分もそんな感じだった。人気だった
『ゾロリ』とかよりも、ディズニーの
小説版とかばかり読んでいた」
M「私は『名探偵』シリーズとか『黒魔女さん』とか」
T「あー、読んでた!『ぼくらの』シリーズとかも、
みんな読んでた!!」
M「今読んでみると、少し大人になって価値観が
変わってきたから、また違う楽しさがある」
T「良いシリーズは大人になっても読めるよね」
M「逆に“読むジャンルが変わった”とかある?
T君は小説以外にも色んなジャンルを読むよね」
T「小学校の頃、先生にすすめられた本にハマって、
そこから色々なジャンルに手を出すようになった」
M「上手く本を薦めてくれるのって大事だよねえ」
T「ね?国語科教員の皆様??」