

本のむし

揭示版

2020年1月17日発行

編集 図書委員会 広報班

みなさんこんにちは！図書委員会広報班です。年末年始は何か本を読みましたか？？

図書室では冬休み前に「本のつめ放題」を実施しました。ぜんぶ読み切れなかった人も多いかもしれませんが、大切なのは「面白そう！読んでみたい！」とわくわくする気持ちを持つこと。

本を積むことは功德を積むことだと、誰かが言っていました。

さいわい、図書室の本はいくら借りても無料です！

2020年もたくさん本を借りて、来世のためにどんどん徳を積んでいきましょう。



★今年もやります！「名言みくじ2020」★

昨年大好評だった「名言おみくじ」が今年も再登場！もちろん内容もリニューアル。初詣などに行けていない人も、ぜひ今年の運勢を占ってみては？甘口と辛口の2種あります♪



★ジュンク堂藤沢店で本を選んで来ました★

中間試験最終日、図書委員会企画班を中心としたメンバーが藤沢のビッグカメラの上にある大型書店「ジュンク堂書店」に行き、図書室に入れる本を選んで来ました！委員会初のこの試み。好き勝手に本を買うのではなく、それぞれ担当のジャンルを割り振り、何が図書室に必要なのか、よく考え選んで来ました。選書した本は図書室で1月後半にお目見えする予定です♪



委員のおすすめDVD

『グレイテスト・ショーマン』

(2017 アメリカ)

19世紀アメリカで、主人公P・T・バーナムは、オンリーワンの個性あふれるメンバーを集めショーを開きヒットさせるが…とにかく音楽が良いので、CDもぜひ！



委員のおすすめCD

嵐

『5×20 All the BEST!!1999-2019』

20周年を迎える嵐の記念すべきベストアルバム！シングル曲64曲がつまった永久保存版。誰も一度は聞いたことのある名曲がたくさんなので、ぜひ！



何を読むかお悩み
中のあなたに!

図書委員がすすめる

本の処方せん+

本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『あと少し、もう少し』

作ったひと (本の作者)
瀬尾まいに

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
中学生の駅伝を舞台に繰り広げられるスポーツ小説です。学校の代表として駅伝に出場することになった6人のメンバーたちのそれぞれの悩みを抱えながらたすきをつないでいきます。

こんな人に効きます! (おすすめしたい相手)
走り抜ける爽快感を味わいたい人

読みやすさ
勉強になる度
おもしろさ
爽快感
共感度
にくく度

服用する時間 (当てはまるものに○)
1. すぐ読める 2. どこからでも読める
③ ちょうど良い長さ 4. 時間がかかる



913/セ
(文庫)



913/0 イ
(文庫)

本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『下町ロケット』

作ったひと (本の作者)
池井戸潤

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
子供の頃の夢であった宇宙飛行士を目指しJAXAに入社した主人公であったが、あるプロジェクトを失敗させてしまふ会社を辞めてしまふ父の会社を継ぐ社長となった主人公は夢を捨てず、父の会社でロケットの部品を作る生産力に入る。こんな人に効きます! (おすすめしたい相手) 機械や宇宙のことが好きな方、父の会社と大企業間の格差の現実を会社員生活

読みやすさ
勉強になる度
おもしろさ
理系度
今後の可能性
こわさ度

服用する時間 (当てはまるものに○)
1. すぐ読める 2. どこからでも読める
③ ちょうど良い長さ 4. 時間がかかる

+湘南図書館調剤薬局+

本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『都会のトム&ソーヤ』

作ったひと (本の作者)
はやみね かおる

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
頭角の目覚めで大企業の後継者の意志創性と、塾に通わせる親の中学生の人も都市を舞台に謎のゲームクリエイターに挑戦する中学生の冒険記

こんな人に効きます! (おすすめしたい相手)
ゲームが好きの人

読みやすさ
勉強になる度
おもしろさ
サバイバル度
知性度
雑学度

服用する時間 (当てはまるものに○)
1. すぐ読める 2. どこからでも読める
3. ちょうど良い長さ 4. 時間がかかる

+湘南図書館調剤薬局+



913/ハ

先生の オススメ本

『博士の愛した数式』 小川洋子

いまやすっかり有名になった「本屋大賞」の第1回目の大賞作品で、それをきっかけに手に取りました。数学を教える者として衝撃的な作品でした。記憶が80分しかもたないある数学者のもとにやってきた家政婦と、彼女の子供である通称「 $\sqrt{\quad}$ 」(ルート)との、三人の物語です。博士に惹かれていく家政婦が様々なことに感動するところが美しいです。自分もこのような人になりたい、と思える物語でした。最も美しい数式といわれている「オイラーの公式」がテーマになっているので、そこにもぜひ注目してみてください。



数学科

山口先生

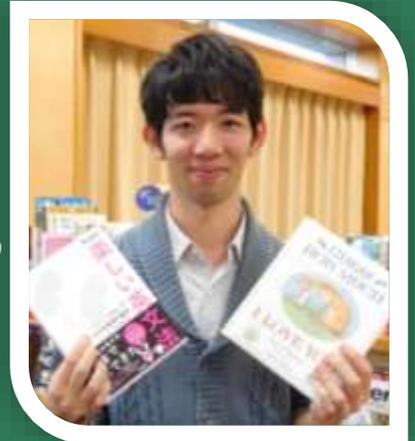
『水滸伝 1~20』『楊令伝 1~15』 北方謙三

中国の名作古典『水滸伝』をベースとしながらも、オリジナルの解釈を加えて再構成した大作シリーズ。国を変えようとする人々の物語で、もちろん戦いを描く部分もありますが、それはメインのテーマではありません。魅力的な登場人物やその人間関係を重視していて、ハラハラワクワクできます。シリーズ最新『岳飛伝』も含めると50巻以上!ボリュームもバッチリです。歴史小説はたとえフィクションであっても、楽しくその時代に入っていけるので、オススメ。

先生の オススメ本

『みんなの楽しい英文法』 阿野幸一

この本は中学校三年間の英文法を分かりやすいイラストとイメージで紹介してくれます。例えば現在完了形はhaveを使うので、今までの経験をhave(持つ)しているから、「~したことがある」という意味になる…といった具合です。そして実はこの本の作者は、僕が大学時代にお世話になった先生が書いているんですよ!



英語科

石井先生

『Guess How Much I Love You』 Sam McBratney

日本語版『どんなにきみが好きだか当ててごらん』サム・マクブラットニー

有名な英語の絵本で、二羽のウサギが登場人物です。片方は小さいウサギ、もう片方は大きいウサギで、この二羽のやり取りによって物語が進んでいきます。彼らがある日、自分達がお互いをどれくらい好きかを体で表現しようとしています。最初は自分の体くらいの大きさで示すのですが、互いに張り合っていくうちにその規模はどんどん大きくなっていきます。しかし、体の小さい方のウサギは大きい方のウサギに敵いません、そこで小さいウサギがとった手段とは…?

好きという気持ちの大きさは物理的には測れないものであり、その人が相手を思う限り無限に広がっていく、ということテーマにした絵本です。

突撃! となりの 読書家さん!!

「若者の読書離れ」が進む令和ニッポン…
しかし湘南学園にはまだ、年間100冊

以上の本を読む強者たちがいる!!
これは、そんな希少なイキモノたちの
生態に迫る、迫真のルポルタージュである。

図書委員 T 氏
今年は本ではなく
参考書を読む年に
しなければ…

高校1年生
I さん
年間読書賞3代
目チャンピオン

～最近、本読んでる?～

- I 「中学生の時はたくさん読んでいたんですけど、高校生になってからは教科数が多くなって忙しくて読んでいないです…」
- T 「僕の周りもそうだなあ。高校生になってみんな読書からフェードアウトしていった」
- I 「やっぱり読書と勉強の両立って難しいですね…」
- T 「僕は勉強を犠牲にして本を読んできた(笑)」

～小さい頃から本を読んだ?～

- I 「小2の頃に『マジックツリーハウス』シリーズを読んだのがきっかけで、読書にハマった!」
- T 「自分の場合はディズニーの小説版かな」
- I 「私もそれは大好きでした。小さい頃に好きだった本って今でも楽しめるので、繰り返し読んじゃいます。」

～物語以外の本を手にとるきっかけ～

- I 「最初は読みやすい物語ばかり読んでいたんですけど、小6の時に、挿し絵や図版が豊富な子ども向けの古典の現代語訳にハマりました。それから物語以外の本も読めるようになったかな」
- T 「自分は小5の時に授業で扱ったイルカについての説明文が面白くて、それがきっかけで物語以外にも手を出し始めた。」
- I 「授業がきっかけでハマる本って結構ありますよね。紹介された文豪の小説とか。国語の教科書や資料集も面白くて、つい読んでしまいます。」

～読書が自分に与える影響は?～

- I 「活字ならなんでもつい読んでしまうようになりました…教室の掲示とか笑」
- T 「ふだんから文字を読んでいないと、そもそも文章を読むコツがわからないよね。僕の弟はふだん本を読まないんだけど、いま受験勉強で苦労している。」
- I 「PISA(国際的な学習到達度調査)で、日本人の子どもの読解力が下がっているって最近ニュースになっていました。」
- T 「読書が必ずしもテストの成績とかに直結するわけじゃないけど(特に日本)、今後いろいろな場面で影響が出てくるんだろうね。」

～好きなジャンル、これからの挑戦～

- I 「私はファンタジーっぽい非日常ものが好きで、サスペンスとかミステリーはあまり読んだことがないから、今年は非日常系ミステリーとか読んでみたいです。」
- T 「僕はわりと何でも読むけど、今まで手を付けてこなかったのは本格的ファンタジーとか。まあ来年は参考書かな!受験生だし!!」