



本のむし

掲示版

2021年5月7日発行

編集 図書委員会 広報班

みなさん！お久しぶりです～！図書委員会広報班です！！一年半ぶりですね！

みなさんはGW中に何か本を読みましたか？僕は寝ていました(´ω`)今年も図書室で楽しい企画を用意しますので、普段本を読まないという人たちも来てくれると嬉しいです！

いろいろアレなせいでやりづらいですが、本は一時の休息や、読んでなくても

なんとなく賢くなった気がする謎の優越感を味わわせてくれます。

つかれたな～という方、そうでない方もぜひ図書室へ！



★帰ってきた！「図書ポイントカード2021」★

昨年は諸事情でお休みしていたポイントカードが今年は復活！本をたくさん借りてポイントを貯め、素敵な特典をゲット！！50冊読めば前期・後期読書賞と景品、1年間で100冊読んだ年間読書賞受賞者は、表彰状がもらえます！



★今年もアルコール消毒にご協力を★

感染症対策のため、図書室入口でのアルコール手指消毒にご協力ください！
また、自習などで座席を使った人も、テーブルやイスの背の消毒をしてください。

委員のおすすめDVD 『スーパーサイズミー』

主演のモーガンパーロックがアメリカのマックを一か月間ずっと食べ続けるクレイジーな企画をするDVDです。めっちゃおもしろいです！！



委員のおすすめCD 『THE GREATEST SHOWMAN』

グレイテストショーマンのサウンドトラックです。映画のワンシーンごとにマッチした迫力のある音楽をおたのしみください！映画もおすすめ！



先生の オススメ本

『これが人間か』 プリーモ・レーヴィ

NHKの番組をきっかけに手に取りました。ユダヤ人強制収容所について、知的な目線から描かれています。化学者の知見はズッシリとした重みを読み手に与えてくれます。



芸術科

内藤先生

『牧夫の誕生』 谷泰

著者の谷氏にお会いする機会があり、知的でユーモアのある方で、著作にも興味を持ち読みました。家畜は紀元前7000年頃の西アジアに始まり、主に羊や山羊だったそうです。家畜をもつことで「財産」が生まれ、豊かさが作られ、それが文化にもつながっていくのです。

『中国=文化と思想』 林 語堂

中国の民族・歴史・文化を紹介するために書かれた本です。近い国なのに知らない国…そんな中国には日本人にとってとても懐かしいと感じる一面もあります。教科書では知り得ないモノが書かれていると思います。



先生の オススメ本

『風の歌を聴け』 村上春樹

村上春樹氏のデビュー作にして、彼の作品の中で一番好きな作品です。登場人物も少なく、とくに何もない日常の断片が描かれています。

読んだのが高校生の時だったので読んだきっかけは忘れてしまったのですがドライで、お洒落で、少し切ない世界観は、良質なフランス映画のようで何度読んでも新たな刺激があります。今でも、お酒を飲んだ時に、ふとよみかえしたくなる一冊です。



社会科

永井先生

『占星術殺人事件』 島田荘司

これも高校生の時に読んだ本で、自分がいわゆる本格物の推理小説にハマるきっかけとなった本です。ネタバレになるので詳しいストーリーは紹介できませんが、全体の構成、伏線、トリックなどすべてが超一級です。かなりの長編ですがしっかりと読めば、探偵役が事件を解決する前に、真相を解明できるはずです。挑戦してみてください。

中高生の頃よく読んでいたのは推理小説や中国の古典で、今も読書は好きです。あとは音楽(キーボード)と美術、脚本にハマって、YMOをよく聴いてました。



図書委員がすすめる

本の処方せん+



何を読むかお悩み
中のあなたに!

本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『青くて痛くて脆い』

作ったひと (本の作者)
住野よる

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
人に不用意に近づきすぎないことを大学生生活の目標にしてきた僕は、1年の春、秋好寿乃と出会った。彼女とつくった「モアイ」を通していつのまにか僕と彼女の間には壁ができていた。

こんなに効きます! (おすすめしたい相手)
青春の残酷さを味わいたい人

読みやすさ

勉強になる度

おもしろさ

青春度

モヤモヤする度

続きが気になる度

服用する時間 (当てはまるものに○)
1. すぐ読める 2. どこからでも読める
3. ちょうど良い長さ ④ 時間がかかる



本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『アリス殺し』

作ったひと (本の作者)
小林 泰三

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
大学院生・栗栖川亜理は最近、不思議の国に迷い込むアリスの夢ばかり見ていた。ある日ハンブレイ・グンブレイの墜落死に遭遇する夢を見て目覚めた亜理が大学へ行くと、キャンパスの屋上から墜落死した人がいて...

こんなに効きます! (おすすめしたい相手)
ミステリー・グロリイのが好きな人におすすめです。

読みやすさ

勉強になる度

おもしろさ

ミステリー

表現の細かさ

グロさ

服用する時間 (当てはまるものに○)
1. すぐ読める 2. どこからでも読める
3. ちょうど良い長さ ④ 時間がかかる

+ 湘南図書館調剤薬局 +

本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)
『国盗り物語』

作ったひと (本の作者)
司馬 遼太郎

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)
乞食であった斎藤道三がいっしなる方法をかって油商になりそこから大名になるお話です!

こんなに効きます! (おすすめしたい相手)
歴史好きの人

読みやすさ

勉強になる度

おもしろさ

歴史度

おもしろ度

むずかし度

服用する時間 (当てはまるものに○)
1. すぐ読める 2. どこからでも読める
3. ちょうど良い長さ ④ 時間がかかる

+ 湘南図書館調剤薬局 +



本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)

『小暮写真館』

作ったひと (本の作者)

宮部 みゆき

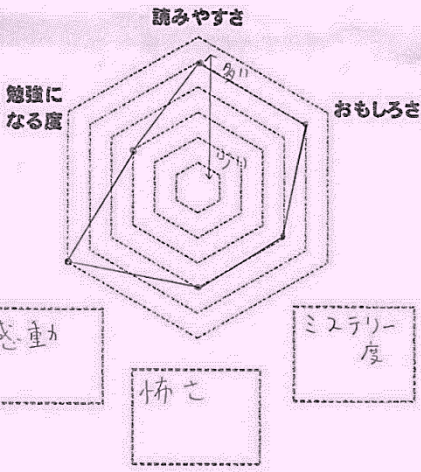
お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)

変人な両親の変な趣味じ、古い写真館に引こすことになり、また花菱英一。ある日、また写真館が営業しているときからかいている女子高生に不思議な写真をおしつけがまこします。その写真のけいけいも調べていると、ある女性の過去に行きついで——。

こんな人に効きます! (おすすめしたい相手)

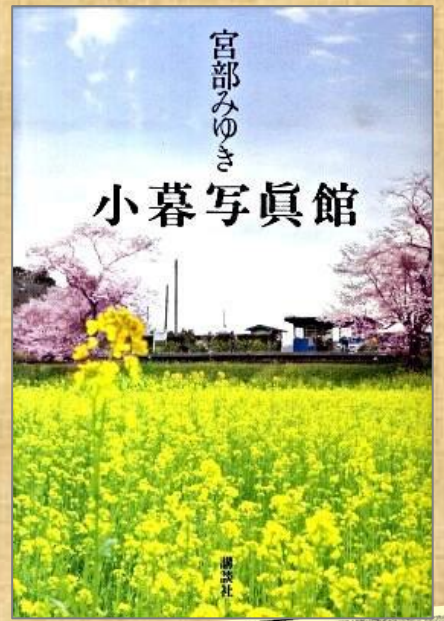
『新しいな一歩』をふみ出した人、

そこのあなたへ!



服用する時間 (当てはまるものに○)

- 1. すぐ読める
- 2. どこからでも読める
- 3. ちょうど良い長さ
- 4. 時間がかかる



本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)

『忍び屋の、オレやります』

作ったひと (本の作者)

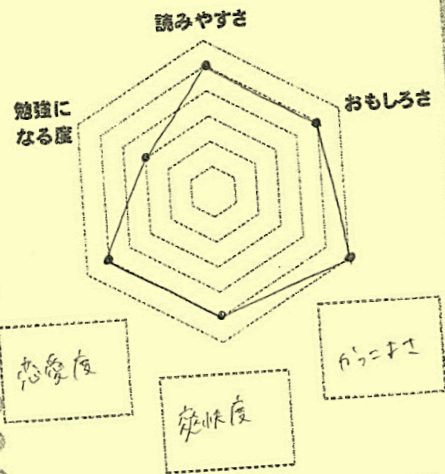
橘もも

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)

忍び屋をやり、普通のオレに似た陽菜子。その忍び屋は保身と宣言した陽菜子に、会社の危機を救うため、忍び屋の2奔走するはめた。忍び屋をやらせたい。可なりか。いい。初めは冷たい。写真の愛(?)にも注目です!

こんな人に効きます! (おすすめしたい相手)

2人きりの人、コミュニケーション



服用する時間 (当てはまるものに○)

- 1. すぐ読める
- 2. どこからでも読める
- 3. ちょうど良い長さ
- 4. 時間がかかる

+ 湘南図書館調剤薬局 +



本の処方せん

お薬の名前 (本のタイトル)

『極夜行』

作ったひと (本の作者)

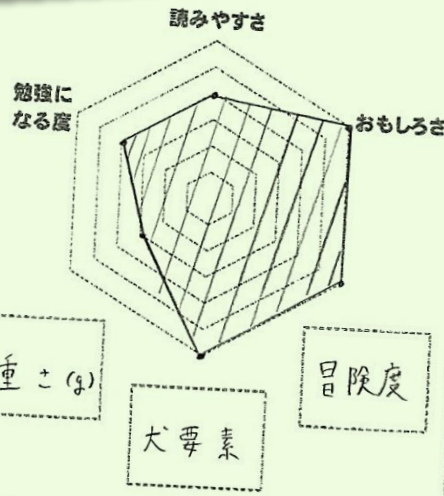
角幡 唯介

お薬の内容 (本のあらすじ、おすすめポイント)

“極夜に行けば、真の闇を経験し、本物の太陽が見えるのではいか” 冒険家・角幡唯介と犬・ウリミヤツの吹雪あり、狂言あり、笑いの極夜行のエッセイ!

こんな人に効きます! (おすすめしたい相手)

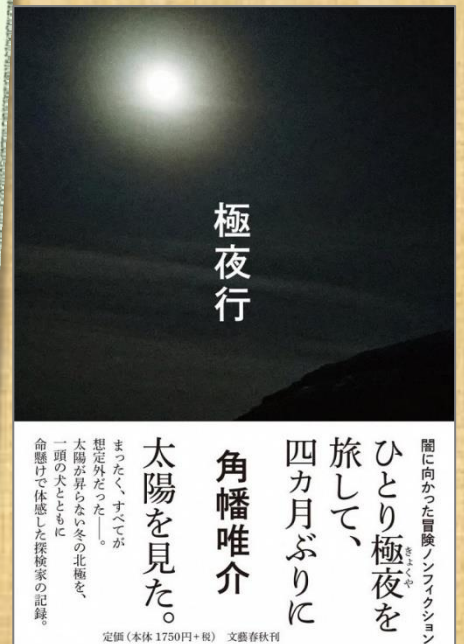
冒険に飢えている人、北極が好きな人



服用する時間 (当てはまるものに○)

- 1. すぐ読める
- 2. どこからでも読める
- 3. ちょうど良い長さ
- 4. 時間がかかる

+ 湘南図書館調剤薬局 +



極夜行

角幡唯介

太陽を見た。

ひとり極夜を旅して、四月月ぶりに

間に向かった冒険ノンフィクション

定価(本体1750円+税) 文藝春秋刊