

BOOK MUSIC WEEK

第5回



♪ お昼休みの放送 ♪

図書委員会 & 放送委員会
コラボ企画

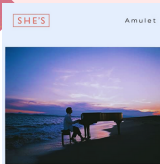
本とそれに関する音楽を生徒会ラジオで放送するシリーズ企画。紹介された本はすべて図書室で借りられます！

『そして、バトンは渡された』 瀬尾まいこ

2019年の本屋大賞を受賞し、2021年には映画化もされた作品です。主人公である高校2年生の森宮優子は名字が4回変わり、父親と母親が5人もいる特殊な家庭環境で育ちます。父母達に愛を注がれ育つ優子の姿に「血がつながってなくても家族になれる」というメッセージが込められています。愛情と優しさに満ちた、温かい物語です。

♪ Chained ♪ SHE'S

ピアノ・ロック・バンドのSHE'Sが手掛けた、映画「そして、バトンは渡された」のインスパイアソング。映画の優しく美しい世界観と、そのテーマである「家族」と「愛情」を、ピアノと繊細な歌詞で歌い作り上げています。サビ前の英語の歌詞はカッコよく、一聞の価値あります！ぜひ、注目して聞いてみてください。



『旅猫リポート』 有川浩



「図書館戦争」や「レインツリーの国」等多くの有名作品を生み出してきた作家。私が最初に会った有川浩作品がこの「旅猫リポート」。もともと、猫も旅小説も大好きだったので初めての長編にもかかわらず、一気読みした。主人公は人語の分かる猫のナナと、猫バカなサトル。事情によりナナを飼えなくなったサトルは、銀のワゴンに乗って、引き取ると言ってくれた友人達のところへ向かう。久しぶりに会う友人とサトルの近況や思い出話をしながらも、サトルとナナの別れが近付いてきて…劇的で何度でも読み返したくなる本。

♪ 僕らの旅 ♪ コトリンゴ

「旅猫リポート」の主題歌「僕らの旅」を担当したコトリンゴは、「この世界の片隅に」の主題歌でも有名。ピアニストやナレーターとしても活動しているアーティストで、本人のホームページも独特で面白いのでおすすめ！



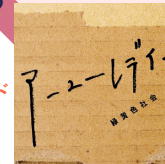
『都会のトム&ソーヤ』 はやみねかおる



二枚目で成績優秀、巨大企業の跡取り…という誰もが羨むような中学2年生の創也は「究極のゲームを作る」という夢のために一生懸命。目的のために暴走する彼をサポートするのが、同級生の内藤内人。彼は一見普通の中学生ですが、いざと言う時に活躍する凄腕サバイバー。おばあちゃん仕込みの技術は「無敵」と称されるほど完璧です。時にケンカ、時に協力、時に命を狙われながら、究極のゲームを目指す、中学生2人のお話です。

♪ アーユーレディー ♪ 緑黄色社会

男女混合4人組ポップ・ロック・バンドの緑黄色社会。2020年にリリースされた「Mela!」の流行で、名前だけでも聞いたことがある人も多いのではないのでしょうか。さて、映画「都会のトム&ソーヤ」の主題歌のこの曲は、やはり緑黄色社会色溢れる歌となっており、初めて聞く人でも楽しめると思います。原作を知っている人は、ぜひ映画と共に楽しんでください！



『羊と鋼の森』 宮下奈都

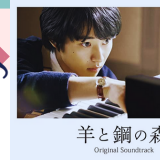


913/ミ

北海道で育った主人公、外村は高校生の時に会った調律師に魅せられて、調律師の養成学校へ行くことに。卒業後に就職先した町で会おう、ピアノと人との思い出や夢…。本屋大賞受賞作。映画版も原作との違和感が少なく、ストレスなく見ることが出来る。同作者のメロディ・フェアやスコレNo.4などでも有名で、エッセイも多数ある。

♪ The Dream of Lambs ♪ 久石譲 / 辻井伸行

ピアニスト&作曲家として互いに著名な久石譲と辻井伸行による、映画版主題歌。ピアノ曲でありながらクラシックほど眠くならず、映画の邪魔にならない。担当者がやたら豪華な挿入歌だけでも聞き応えがあるので、ぜひほかの曲も！





『ドクターX』 百瀬しのぶ

913/モ
(文庫)

「私、失敗しないので」の台詞でお馴染みの本格医療ドラマがノベライズ！人間関係や出世に興味はなく、契約以外の残業は一切しない。それがフリーランス外科医・大門未知子。群れを嫌い、権威を嫌い、束縛を嫌い、専門医のライセンスと叩き上げのスキルだけで大学病院の間に敢然と立ち向かう爽快医療ドラマです。



『千本桜』 黒うさP

913/フ
(文庫)

ボカロ史に残る大ヒット曲「千本桜」を2013年に小説化したもの。突如異世界(過去?)に飛ばされた初音未来が、この大日本帝國帝都桜京を影憑と呼ばれる敵から守るために神憑特殊桜小隊と呼ばれる隊に入り、敵を倒していくストーリーです。未来自身も桜神の神憑と呼ばれる超能力を持っており、霊符や桜大幣といった武器で敵を倒します。



『THE BOOK ~JOJO'S BIZARRE ADVENTURE 4TH ANOTHER DAY』 Zー

913/ハ
(文庫)

キャラクター漫画家の岸辺露伴は人の心を本にして読めるスタンド(能力を持つ守護霊のような存在)「ヘブンズドア」を持つ。このモチーフになっているのが以下の曲です。唯一無二の世界観に特徴的なキャラクターは一度見たら忘れられず、沢山のかわいすぎるスタンドは、次にどんなものが出てくるのか、毎回期待してしまいます！

♪阿修羅ちゃん♪ Ado



Adoとって7曲目のオリジナル曲にしてドラマ『ドクターX』主題歌。詞・編曲はボカロP・Neruが担当。リズムカルでポップな楽曲を、アシュラとかけ合わせた棘がある歌詞に注目して聞いてみてください。一世を風靡したデビュー曲『うっせえわ』が再生回数4億回を突破したほか、今年は1stアルバムの発売やライブを開催するなど、目が離せません！

♪千本桜♪ 初音ミク×黒うさP



2011年に発表された黒うさPの代表曲。youtubeでは再生数が1.4億回を超えている大ヒット曲です。公開されてから11年もたったけれど、いまだに千本桜関連の動画は増え続けて、今では動画サイトに投稿された関連動画の総再生回数は4億回以上になっています。ぜひ本とあわせて聞いてみて！



♪KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR♪ ボブ・ディラン



ミュージシャンとして初めて2016年にノーベル文学賞を受賞したボブ・ディラン。この曲は1973年にある映画の挿入曲として書き下ろされました。実はこの年はベトナム戦争が終結した年でもあり「ベトナム戦争から帰還してアメリカ国民に猛批判された軍人が、自ら命を断つ事を書いている作品ではないか」とも言われています。音楽としても聴き心地の良い作品なので、ぜひ聞いてみて！



『打ち上げ花火、下から 見るか？横から見るか？』 岩井俊二

913/イ
(文庫)

仲良し2人組は同級生のなずなに恋するが、彼女は夏休みが終わったら二学期で転校することになる。親に反発するなずなは「50メートルプールで競って勝った方と家出する」と賭けに出る。交差する物語の最後には意外なラストが…



『出口なし』 藤ダリオ

913/フ
(文庫)

窓やドアはおろか、通気口さえ存在しない完全な密室。主人公の小野寺裕太は4人の男女と共に、そこに拉致されてしまいます。残された12時間分の酸素が尽きる前にここから脱出できなければ死んでしまう、脱出するにはクイズに答え、ゲームに勝たなければならない。しかしクイズを間違えたら命を失うかもしれない「お仕置き」が待っている…そんな状況で、裕太は生き残る事ができるのか？脱出系サスペンス・ホラーです。

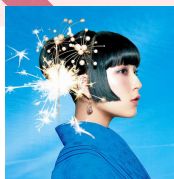


『カイジから経済を学べ』 丹羽由一

331

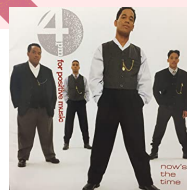
カイジに出てくるエピソードや名言を使って、堅苦しい経済を分かりやすくユーモラスに教えてくれる作品。原作のページが引用されていたりそれに至る流れなども書いてくれているので、カイジを知らなくても楽しめる。とても為になるので教養をつけるためにも、未来の日本を支える学生諸君にはぜひとも読んでもらいたい本である。

♪打ち上げ花火♪ DAOKO & 米津玄師

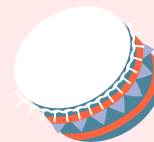


米津玄師とDAOKOのコラボ曲。DAOKOさんの透き通った声と、米津さんの声の低い声がマッチしていてとてもいい曲です。「the夏の定番曲！」という感じがして、映画の世界観にもぴったりです。

♪SUKIYAKI♪ For Positive Music



『出口なし』の作中に謎解き要素のひとつとして登場するのがこの曲。洋楽だけれど、誰もがどこかで聞いたことのあるメロディ…そう、坂本九の『上を向いて歩こう』の英語カバーなんです！タイトルは「日本ばい」というだけの理由でスキヤキになったとか。



♪未来は僕らの手の中♪ THE BLUE HEARTS



カイジの部屋の壁に貼ってあるサイン色紙に書いてある曲で、アニメのオープニングにも使われており、ストーリーととてもマッチしているTHE BLUE HEARTSは1985年に結成したパンクロックバンドで、「リンダリンダ」「TRAIN - TRAIN」「情熱の赤い薔薇」などは誰でも一度は聞いた事があるのではないだろうか？